



INHOUD

Wie is French Beans?	3
Waarom voor ons kiezen?	5
Team	6
Studio	7
Wat kunnen we voor jou doen?	8
Productfoto	9
Packaging images	9
Sfeerfoto	9
Campagnebeeld	10
Reportage	10
Lifestyle fotografie	10
Video	15
Hoe we werken	19
Kennismaking en briefing	19
Offerte	19
Vorbereiding	20
Shoot	21
Postproductie	22
Oplevering	22
Vragen?	23



WIE IS FRENCH BEANS?

French Beans is gegroeid uit mijn passie voor food fotografie.

Van opleiding ben ik fotograaf, grafisch vormgever, digitaal marketeer en videograaf. Een hele boterham maar stuk voor stuk skills die ik elke dag als fotograaf kan gebruiken.

Als fotograaf is het belangrijk om van vele markten thuis te zijn. Ik begon met food styling voor TV-reclames om de sector te leren kennen. Hierdoor kwam ik in contact met cameramensen, setdressers, producers, ... en kon ik op gebied van licht techniek veel meenemen om in mijn fotografie te gebruiken.

Eveline



Bij French Beans is het ons doel om jouw producten met hun beste beentje voor vast te leggen op camera.

Daarvoor zetten we alles in het werk. Wij zorgen ervoor dat een foto- of videoshoot vlekkeloos verloopt. Elk project vraagt zijn eigen aanpak waarvoor wij het beste team samenstellen.

Alleen of met een food stylist, in de studio of op locatie, met modellen of jouw product als hero, foto en/ of video; hiervoor kan je terecht bij French Beans





WAAROM VOOR ONS KIEZEN?

- **10 jaar** ervaring in food fotografie en food styling
- De beste **food stylisten** voor de meest uiteenlopende projecten
- **Professioneel team**, aangepast aan elk project
- **Flexibiliteit** van het team
- Volledige **ontzorging** van de fotoshoot of productie
- Eigen **studio** met professioneel materiaal zowel voor fotografie als video
- Grote keuze aan **props** voor food & drinks styling

TEAM

Voor elk project stel ik een team samen. Soms is dat alleen ikzelf als fotograaf of werk ik samen met een food stylist. Andere keren vraagt het project om een set dresser, een MUAH artist, DOP, lichtman, ...

Ik ontdek voortdurend nieuwe professionals met elk hun eigen specialisatie, waardoor ik kan rekenen op de juiste mensen voor elk project.

STUDIO

Mijn fotostudio in het landelijke Steenhuize-Wijnhuize is een gerenoveerde schuur op een oude boerderij. Twee grote raampartijen zorgen voor natuurlijke lichtinval, terwijl de verduisteringsgordijnen dan weer de mogelijkheid bieden om puur met studiolicht te werken.

De perfect uitgeruste keuken in de studio zorgt voor efficiënt werken. Er is een grote keuze aan achtergronden en props voor food & drinks styling. En ook de tuin kan ingezet worden als decor voor buitenshoots.

Kom tijdens de shoot ver van fileleed co-werken op de mezzanine. Parkeren is gratis en je auto opladen kan hier ook! Volg je liever remote mee? Allemaal mogelijk.

Wist je dat de studio ook te huur is voor fotografen en videoproducties? Neem een kijkje op www.studiosteenuize.be



WAT KUNNEN WE VOOR JOU DOEN?

Bij French Beans kan je terecht voor
een breed gamma visuals die één
ding gemeenschappelijk hebben:

FOOD

PRODUCTFOTO



SFEERFOTO



PACKAGING IMAGES



CAMPAGNEBEELD

LIFESTYLE
FOTOGRAFIE



REPORTAGE













VIDEO

We bedenken leuke scripts voor korte video's die kunnen ingezet worden op socials maar ook op de website.

Fotografie én video? We delen de set en onze tijd zo efficiënt mogelijk in. Soms kunnen we de set zelfs dubbel gebruiken.

Wij maken social media filmpjes, stop-motion, receptvideo's, brand movies, ...





Productie van receptvideo's en foto voor Fage.

We ontwikkelden 25 recepten met Fage Griekse Yoghurt en maakten voor elk recept een instructievideo en foto's van het afgewerkte gerecht in een gestylede setting.

PLAY VIDEO



Productie van recepten, fotografie en video.

Voor Suriny rijstolie maakte ik packshots, ontwikkelden we recepten die we ook fotografeerden en bedacht ik een leuke food video voor de poké bowl.

PLAY VIDEO



Als deel van mijn opleiding Video Content Creator maakte ik met heel weinig middelen een fictieve beer commercial voor een al even fictief bier.

Na een lange reis komt een groep Vikings aan wal en baant zich een weg door de woeste duinen van de Belgische kust. Euforie wanneer ze op een café stoten en dan nog een dorstlessend Noors bier kunnen drinken.

PLAY VIDEO

HOE WE WERKEN

KENNISMAKING EN BRIEFING

Vaak start het met een mailtje en de vraag 'We hebben foto's nodig, kan jij die maken?'. Hoewel ik niet zo'n beller ben, is het meestal toch goed dat ik je al even opbel voor wat extra info of dat ik je al een keer digitaal heb ontmoet via Teams.

Heb je een gedetailleerde uitgewerkte briefing of weet je nog niet helemaal wat je juist zoekt? We bespreken het en ik verzamel alle informatie die ik nodig heb om jou een correcte prijs te bezorgen.

OFFERTE

Niet onbelangrijk is natuurlijk het budget. Aan de hand van ons gesprek en jouw informatie of briefing stel ik een offerte op. Wanneer deze wordt goedgekeurd, eventueel na nog wat sleutelen, kunnen we met de voorbereidingen starten.



VOORBEREIDING

Aan de hand van een **moodboard** bepalen we in welke stijl te fotograferen. Dit moodboard maak ik op basis van jouw input en zal ook de basis zijn voor de shotlist.

Voor elke shoot maak ik een **shotlist**. Dit is een handig documentje waarin alle info staat voor iedereen die iets met de fotoshoot te maken heeft.

Onder andere het aantal te fotograferen producten, branding, wat de klant moet voorzien, etc. zijn hierin terug te vinden.

We gaan op zoek naar de juiste **props en achtergronden**, zoeken eventueel een geschikte shoot **locatie**, casten **modellen** of figuranten en gaan ingrediënten shoppen voor het **stylen** van de producten of gerechten.



SHOOT

Met onze goede voorbereiding is iedereen op de dag van de shoot op zijn gemak en kan de creativiteit haar gang gaan.

Wij zorgen voor alle materiaal dat nodig is voor jouw project zodat we verschillende formaten en standpunten kunnen fotograferen om te gebruiken op meerdere marketing kanalen.

Jouw aanwezigheid op set of digitaal is essentieel. Op deze manier kunnen we overleggen en tot het resultaat komen dat er telkens 'boenk op' is.



POSTPRODUCTIE

De beste beelden hebben we samen al geselecteerd tijdens de shoot. Met mijn selectiemethode bekijk ik achteraf nog een keer alle beelden om zeker een mooie selectie te hebben die de shoot representeert.

De nabewerking bestaat uit een reeks kleurcorrecties, contrast en retouches. Elk beeld wordt nauwkeurig afgewerkt.

Afhankelijk van de vraag leveren we de beelden in lage en/of hoge resolutie jpg, png en/of tiff.

OPLEVERING

Vaak is tijd van belang voor de oplevering van beelden. Dankzij onze efficiënte werkwijze kunnen we de beelden opleveren binnen de 7 werkdagen. Mits goede afspraken vooraf is het ook mogelijk om enkele beelden met spoed de dag na de shoot al te ontvangen.

Je ontvangt een downloadlink waar de beelden een bepaalde tijd beschikbaar zijn.





SAMENWERKEN?

Na het scrollen door mijn werk heb ik je honger naar meer hopelijk aangewakkerd. Bel je mij even op?

FRENCH BEANS - EVELINE BOONE

WWW.FRENCHBEANS.BE

EVELINE@FRENCHBEANS.BE

0479 29 97 56